	21/03/2020
	<b>19η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>

**ΤΑΞΗ:** Γ' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ  
**ΜΑΘΗΜΑ:** ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

**Ημερομηνία: Σάββατο 21 Μαρτίου 2020**  
**Διάρκεια Εξέτασης: 2 ώρες**


## **ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ**

### **ΘΕΜΑ Α**

**Α1. Να επισημάνετε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι σωστές ή λάθος.**

- α)** Στις εκλογές του 1933 επικράτησε το Κόμμα των Φιλελευθέρων.
- β)** Η Συμφωνία της Άγκυρας (10 Ιουνίου 1930) προέβλεπε την αμοιβαία απόσβεση των οικονομικών υποχρεώσεων μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας
- γ)** Η Σύμβαση της Άγκυρας υπογράφηκε στις 30 Ιανουαρίου 1923.
- δ)** Το ελληνοτουρκικό Σύμφωνο φιλίας, ουδετερότητας και διαιτησίας (30 Οκτωβρίου 1930) ρύθμιζε το ζήτημα των Ελλήνων Ορθοδόξων της Κωνσταντινούπολης.
- ε)** Η πλειονότητα των προσφύγων τάχτηκε στο πλευρό των Αντιβενιζελικών, πιστεύοντας ότι οι Φιλελεύθεροι ήταν υπεύθυνοι για τη Μικρασιατική Καταστροφή.
- στ)** Ο λογοτέχνης Η. Βενέζης ήταν Μικρασιάτης πρόσφυγας.
- ζ)** Οι επιπτώσεις από την άφιξη των προσφύγων στην εθνολογική σύσταση του πληθυσμού της Μακεδονίας ήταν θετικές.
- η)** Η άφιξη των προσφύγων επέδρασε και στην ένταξη των γυναικών στον ενεργό πληθυσμό.
- θ)** Οι πρόσφυγες εφάρμοσαν την αμειψισπορά και την πολυκαλλιέργεια και στήριξαν το θεσμό της μικρής γεωργικής ιδιοκτησίας
- ι)** Το 1920 η Ελλάδα είχε 20% μη Έλληνες ορθόδοξους, ενώ το 1928 μόλις 6%.

**Μονάδες 10**

	21/03/2020
	<b>19η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>

**A2. Να αποδώσετε το περιεχόμενο των παρακάτω ορισμών**

- α) Γενική Διεύθυνση Ανταλλαγής Πληθυσμών.
- β) προκαταβολή
- γ) Οργανικός Νόμος 1900

**Μονάδες 15**

**A3. Ποια ήταν τα κυριότερα σημεία της συμφωνίας της Άγκυρας (10 Ιουνίου 1930)**

**Μονάδες 15**


**A4. Να παρουσιαστεί το έργο της πρώτης κυβέρνησης της Κρητικής Πολιτείας**

**Μονάδες 10**

### **ΘΕΜΑ Β**


**B1.** Αξιοποιώντας τις ιστορικές σας γνώσεις και αντλώντας στοιχεία από το κείμενο που σας δίνεται, να αναφερθείτε στις επιδράσεις που άσκησαν στον Νεοελληνικό Πολιτισμό οι πρόσφυγες μετά την άφιξή τους στην Ελλάδα

**ΚΕΙΜΕΝΟ** Η έλευση των Μικρασιατών έδωσε ώθηση στην ελληνική λογοτεχνία και την πλούτισε με νέα στοιχεία. Στο γλωσσικό τομέα, η υιοθέτηση της δημοτικής από τους συγγραφείς και ποιητές της περιόδου, όπως και η αποκλειστική χρήση της από τις προσφυγικές μάζες, συνέβαλαν στην επικράτησή της επί της καθαρεύουσας. [...]. Ο λαϊκός πολιτισμός, η μουσική, το τραγούδι, ο χορός, η μαγειρική, η ενδυμασία, τα έθιμα των Μικρασιατών πλούτισαν την ελληνική λαϊκή παράδοση. Στις εκφράσεις αυτές του καθημερινού ανθρώπου δεν υπάρχουν στεγανά. Έτσι και στην Μικρασία οι λαοί, πέρα από τα όποια προβλήματα, συζούσαν ειρηνικά ανταλλάσσοντας ήθη, τραγούδια και χορούς. Η ιδιαίτερη αυτή μουσικο-χορευτική παράδοση από τα δυτικά παράλια, την Καππαδοκία, τον Πόντο, έφθασε μαζί με τους πρόσφυγες στην Ελλάδα. Στα χρόνια εκείνα το δημοτικό τραγούδι (συμπεριλαμβανομένου και εκείνου των ελληνικών πληθυσμών της Μικράς Ασίας), ως «εθνική» μουσική, απέκτησε βαρύνουσα σημασία [...]. Αλλά και ο πιο ανεπτυγμένος, σε σχέση με την Ελλάδα, αστικός πολιτισμός της Κωνσταντινούπολης και της Σμύρνης μεταφυτεύθηκε και προσαρμόστηκε στις νέες συνθήκες. Ο πλούτος της λαϊκής

	21/03/2020
	<b>19η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>

μικρασιατικής μουσικής μεταφέρθηκε στη μητρόπολη. Το σμυρναϊκό τραγούδι (ο όρος καλύπτει το αστικό τραγούδι από την Κωνσταντινούπολη ως το μικρασιατικό νότο) κυριάρχησε ως τα μέσα της δεκαετίας του 1930 στη λαϊκή μουσική σκηνή της χώρας.

**Μονάδες 50**

	21/03/2020
	<b>19η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>

**ΤΑΞΗ:** Γ΄ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ  
**ΜΑΘΗΜΑ:** ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

**Ημερομηνία: Σάββατο 21 Μαρτίου 2020**  
**Διάρκεια Εξέτασης: 2 ώρες**

### ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

**A1. α.** Λάθος

**β.** Σωστό

**γ.** Λάθος

**δ.** Λάθος

**ε.** Λάθος

**στ.** Σωστό

**ζ.** Σωστό

**η.** Σωστό

**θ.** Σωστό

**ι.** Σωστό

**A2. α.** Σχολικό εγχειρίδιο, σελ. 160: «Η Σύμβαση ανταλλαγής ... Υπουργείο Γεωργίας.»


**β.** Σχολικό εγχειρίδιο, σελ. 160: «Το έργο της εκτίμησης ... την προκαταβολή αυτή.»

**γ.** Σχολικό εγχειρίδιο, σελ.208: «Ένα σοβαρό ζήτημα ... εγκατάστασής του.»

**A3.** Σχολικό εγχειρίδιο, σελ. 161: «Στις 10 Ιουνίου 1930 ...στο έδαφος του άλλου κράτους.»

**A4.** Σχολικό εγχειρίδιο, σελ.208: «Η πρώτη κυβέρνηση ... διορίστηκαν δάσκαλοι.»

**B1.** Σχολικό εγχειρίδιο, σελ. 169: «Οι πρόσφυγες είχαν ζήσει ... της σημερινής ελληνικής ταυτότητας.»

	21/03/2020
	<b>19η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>

Το ιστορικό παράθεμα επιβεβαιώνει και μάλιστα εμπλουτίζει τις παραπάνω πληροφορίες. Αρχικά γίνεται συγκεκριμένη αναφορά στην εξέλιξη της γλώσσα, με τη σταδιακή επικράτηση της δημοτικής έναντι της καθαρεύουσας, αφού η δημοτική είναι η γλώσσα που αξιοποιείται στη λογοτεχνία και την ποίηση. Ακολούθως, γίνεται λόγος για τον εμπλουτισμό της ελληνικής λαϊκής παράδοσης στην οποία προστέθηκαν τα ήθη και έθιμα των Μικρασιατών που αφορούσαν στη μουσική, τον χορό, ακόμα και στη μαγειρική και τα ενδύματα. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στη μουσικοχορευτική παράδοση που μεταφέρθηκε από τα παράλια, τον Πόντο και την Καππαδοκία και συνέβαλε στην ισχυροποίηση του δημοτικού τραγουδιού, το οποίο αποτέλεσε τη βάση της εθνικής μουσικής. Ειδικότερα το σμυρναίικο τραγούδι, όπως επισημαίνεται στην ιστορική πηγή, ήταν αυτό που πρωτοστάτησε στον χώρο του λαϊκού τραγουδιού μέχρι και την δεκαετία του 1930. Αξιοσημείωτο είναι τέλος το γεγονός ότι στην Κωνσταντινούπολη και τη Σμύρνη, που αποτέλεσαν κέντρα εμπορίου και συναλλαγών, αναπτύχθηκε και αστικός πολιτισμός, ο οποίος μεταφέρθηκε με τη σειρά του με την έλευση των προσφύγων στον ελλαδικό χώρο.